Ar of

चितवन जिल्ला अदालत ईजलाश माननीय जिल्ला न्यायाधीश श्री हेमन्त रावल

आदेशपर्चा

बादी: बासुप्रसाद पुडासैनी समेतको जोहरीले नेपाल सरकार

प्रतिबादी: अस्मिता कार्की समेत

06-C1-0080

मुद्दा - आत्महत्या गर्न दुरुत्साहन

मिति

२०७६।०५।०९

आदेशको छोटकरी ब्यहोरा

यसमा,प्रस्तुत मुद्दाको अभियोग पत्रसाथ अदालतमा उपस्थित गराईएका प्रत्येबादीहरु रिब लामिछाने, युवराज कडेल र रुकु भन्ने अस्मिता कार्कीको अदालत समक्षको बयान कार्य सम्पन्न भई थुनछेक आदेश प्रयोजनका लागी प्रस्तुत मुद्दा ज्ञा ईजलास समक्ष पेश हुन आएको रहेछ ।

हाल मृतक रहेका शालीकराम पुडासैनी मिति २०७६।०४।२० गते बेलुका अन्दाजी ८,०० बजे तिर घटनास्थल चितवन जिल्ला भरतपुर महानगरपालीका बडा नं १ नारायणगढ बजारको पोखरा बसपार्क स्थीत होटल कंगारको कोठा नं २०२ को सिलीड पंखामा नाईलनको डोरीमा भुण्डीई पासो लगाई आत्महत्या गरेको र निज मृतकले मर्नु भन्दा पहिले निजले आफनो ९८५१०२६८४६ नं र ९८१०१०४९५३ न को सामसुड ग्यालेक्सी कम्पनीको मोवाईलमा निजको आवाजमा रिकर्ड गरेको भनिएको भिडियोमा यी प्रत्येवादीहरुले कैफियत

A

धाक धम्की दिई,षडयन्त्र गरी शारीरिक र मानिसक यातना समेत दिई आफुलाई आत्महत्या गर्नु पर्ने अवस्थामा पुरयाएकाले आफुले आत्महत्या गरेको भिन ब्यक्त गरेको भनाई सिहतको भिडियो रिक्ड उपलब्ध भएकाले मृतकलाई आत्महत्या गर्न दुरुत्साहन गर्ने यी प्रत्येवादीहरूलाई मुलुकी अपराध सिहता २०७४ को दफा १७७ र दफा १८५ बमोजिमको कसुर अपराधमा सोही सिहताको दफा १८५(२) बमोजिम हदै सम्मको कैद सजाय र जरिवाना गरी पिडितको निजकको हकवाला परिवारलाई सोही सिहताको दफा १८६ बमोजिमको मनासिब क्षतिपूर्ती रकम समेत दिलाई भराई पाउ भन्ने बादी नेपाल सरकारको अभियोग माग दावी रहेको पाईन्छ।

मृतक शालीकराम पुडासैनील मिति २०७६।०४।२० गते बेलुका ६ ०० वर्जे तिर भुण्डीएर आत्महत्या गरेको मनिएको घटनास्थल कंगारु होटलको कोठा न २०२ को सिलिंड पखामा नाईलनको डोरील भुण्डीएको अबस्थामा मृत शरीर रहेको र निजले आत्महत्या गर्नु भन्दा पहिले आफुलाई यी प्रत्येवादीहरु रिव लामिछाने,युवराज कडेल र अस्मिता कार्की समेतले विभिन्न पडयन्त्र गरी फसाई, मर्नुपर्ने सम्मको कारण,अवस्था र परिस्थिती श्रृजना गरेकाले आफुले बाध्य भई आत्महत्या गरेको भनि मर्नु भन्दा पहिले निजले व्यक्त गरेको भनाई सिहतको निजको ९६५१०२६६४६ र ९६१००४५३ न को मोबाईलमा रिकर्ड भएको र सामाजिक संजालवाट सार्वजानिक भएको सोही भिडियो नै प्रस्तुत मुद्दामा प्रमाण स्वरूप पेश भएको अवस्था छ । भिडियो सार्वजानिक भए पश्च्यात आरम्भ भएको अनुसन्धानका ऋममा पकाउ परेका यी प्रत्येवादीहरू विरुद्ध निजहरू पकाउ परिसके पछि, मृतक शालीकराम पुडासैनीको श्रीमती सम्भना पुडासैनीले यी प्रत्येवादीहरूकै कारण आफना पती शालीकराम पुडासैनीले आत्महत्या गरेकाले निजहरूलाई कानून वमोजिम सजाय गरि पाउ भिन मिति २०७६।०५।०९गते दिएको किटानी जाहेरी मिसिल सलगन रहेको अवस्था छ ।

उल्लेखित अबस्थाको प्रस्तुत मुद्दामा प्रत्येबादीहरु रिव लामिछाने र युवराज कडेलले अधिकार प्राप्त अधिकारी र अदालत समक्षको बयानमा हाल मृतक रहेका शालीकराम पुडासैनी र आफुहरु केही समय न्यूज्२४ टेलिभिजनको सिधा कुरा जनातासंग नामक कार्यक्रममा संगै काम गर्ने गरेको र निजले पछिल्लो दुई महिना यता सो कार्यक्रम छोडी माउण्टेन टेलिभिजनमा काम गर्ने गरेको र आफुहरुले संगै काम गर्दाको अबस्थामा होस या निजले आफुहरुसंगको कार्यक्रम छोडी अलग्गै काम गर्दाको अबस्थामा होस, निजलाई कुनै पनि किसिमको धाक, धम्की, दबाब निदिएको, निजका बिरुध्द कुनै पडयन्त्र नगरेको र निजले आत्महत्या गरेको भन्ने बिषयसंग आफुहरुको कुनै सम्बन्ध नभएको भिन आरोपमा पूर्णतः अर्का प्रत्येवादी रुकु भन्ने अस्मिता कार्कीले हाल मृतक रहेका शालीकराम पुडासैनीसंग सामाजिक संजाल फेशबुक मार्फत सम्पर्क,चिनजान र भेटघाट भई साथीको रुपमा सम्बन्ध रहेको अवस्थामा निजले आफु अविवाहित भएको भिन विवाहको प्रस्ताव समेत राखेका र आफुहरुका बिच केटी समय प्रेम सम्बन्धमा रहेपनि पछि, निज विवाहित भएको कुरा आफुले थाह पाई निजको श्रीमतीसंग समेत कुरा भए पछि, आफु निज शालीकराम, पुडासैनीसंगको सम्बन्धवाट टाढिएर बसेको हु। निजले नै आफुलाई विाहका लागी पटक पटक दवाव दिने गरेका थिए। यो अवस्थामा पिन मैले निजलाई कुनै दबाब,धाक धम्की दिएको वा निजसंगको सम्बन्धवाई दुरुपयोग गरी निजलाई फसाउने सम्मको कुनै पडयन्त्र गरेको होईन। यी अन्य प्रत्येवादीहरु रिब लामीछाने र युवराज कडेललाई पिहले चिनेको थिएन। प्रस्तुत मुद्दामा पकाउ परी प्रहरी हिरासतमा रहेको अवस्थामा निजहरुलाई देखि चिनेको हु भिन अभियोग आरोपमा पूर्णतः ईन्कार रही गरेको वयान मिसिल सलगन रहेको देखिन्छ।

मिसिल संलग्न मृतक शालीकराम पुडासैनीको शब परिक्षण प्रतिबेदनमा मृत्युको कारण भुण्डीएको (Hanging) उल्लेख भई निजको घाटीको हडडी भाचिएको र घाटीमा डोरीको डाम भएको भन्ने उल्लेख छ । घटनास्थलको कंगारु होटलको कोठा नं २०२ मा रहेका निज शालीकराम पुडासैनी घटना मिति २०७६।०४।२० गते बेलुका द बजे सम्म पिन खाना खान होटलको तल नभ्नरे पिछ होटलको कंर्मचारी निजलाई बोलाउन कोठामा गई ढोका ढकढकाउदा कोठाको भित्रबाट चुक्कुल लागेको, ढोका नखोलेको र भित्रबाट कुनै आवाज प्रतिकृया समेत नआए पिछ शंका लागी प्रहरीलाई खबर गरेकोमा घटनास्थलमा केही बेरपिछ पुगेको प्रहरीले बलपूर्वक ढोका खोल्दा कोठा भित्र पंखामा नाईलनको डोरीमा भुण्डीएको अवस्थामा मृतकको लाश रहेको भन्ने लाशजांच प्रकृती मुचुल्का रहेको देखिन्छ।

घटनास्थल प्रकृती मुचुल्कामा लाश भुण्डीएको कोठामा दुईवडा वेड,टेबुल रहेको, भुण्डीएको लाशको निजकै मृतकले प्रयोग गर्ने गरेको ९८५१०२६८४६ र ९८१०१०४९५३ नम्बरको सिमकार्ड भएको सामसुड ग्यालेक्सी कम्पनीको मोवाईल रहेको र सोही मोवाईलमा निज शालीकराम पुडासैनीले आत्महत्या गरि मर्नु भन्दा पहिले रिकर्ड गरेको भनिएको भिडियोमा यी प्रत्येबादीहरू रिव लामिछाने र युवराज कडेलले प्रत्येवादी मध्येकी अस्मिता कार्कीसंग आफुलाई

3

विवाह गराई विदेश अस्टेलिया पठाई दिने भान सम्पर्क गराई दिएका र पछि विदेश जाने कुरा निमले पछि प्रेम सम्बन्धमा रही काठमाण्डौमा रहदा बस्दा निज अस्मिता कार्कीले आफुलाई बढी ने हेप्ने साले खाते भिन अपमानित गर्ने र दुर्ब्यबहार समेत गर्न थाले पछि आफु निजवाट टाहिएर निजसंग कुनै सम्पर्क नगरी वसी आएकोमा यी प्रत्येवादीहरु रिव लामिछाने र युवराज कडेलसंग न्यूज२४ टेलिभिजनमा संगै काम गर्दाका बखत निजहरुका आर्थिक लेनदेन र कारोबारो सम्बन्धी सबै कुरा आफुले थाह पाएका कारण आफुलाई फसायर बदनाम गर्न मसंग प्रेम सम्बन्धमा रहेकी निज अस्मिता कार्कीलाई प्रयोग गरी निजलाई मैले बलात्कार गरेको भन्ने भुठो ओरोप लगाई मेरा विरुद्धको कार्यक्रम टेलिभिजनमा प्रशारण गरी सार्वजानिक गर्ने षडयन्त्र गर्ने लागेका भन्ने कुरा आफुले थाह पाए पछि आफु बाध्य भई निजहरुकै कारणले आत्महत्या गर्ने निणयमा पुनी आत्महत्या गरेको भिन मृतक शालीकराम पुडासैनीले आत्महत्या गरी मर्नु भन्दा पहिले आफनो मोवाईलमा भिडियो रिकर्ड गरेको भिडियो मिसिल सलुग्न रहेको अबस्था छ।

घटना विवरणमा वृक्तिएका व्यक्ति प्रमिला शर्मा भुषाल समेतका व्यक्तिले यी प्रत्येवादीहरूको कारणले आफुले आत्महत्या गरेको भिन शालीकराम पुडासैनीले गरेको निजको भिडियो रिकर्ड सामाजिक सन्जालमा सार्वजानिक भए पछि मात्र प्रस्तुत घटनाका वारेमा आफुहरूले थाह पाएको भिन गरेको कागज मिसिल संलग्न रहेको देखिन्छ ।

उल्लेखित बस्तुस्थिती,तथ्य,अबस्था र अभियोग दाबी भएको प्रस्तुतः मुद्दामा बादी नेपाल सरकारका तर्फवाट बहसका लागी उपस्थित बिद्दान जिल्ला न्यायाधिबक्ता श्री यदुनाथ शर्माले मृतक शालीकराम पुडासैनीले आत्महत्या गरि मर्नु भन्दा पहिले निजले ब्यक्त गरेको भिडियोमा यी प्रत्येबादीहरु रिब लामिछाने, युबराज कडेल र अस्मिता कार्कीको काम ब्यबहारका कारण आफुले बाध्य भई आत्महत्या गर्नु परेको भिन ब्यक्त गरेको भिडियो रिकर्ड र सो भिडियोको ल्याब परिक्षणबाट समेत भिडियोको तथ्य प्रमाणीत भएको अबस्था हुदा यी प्रत्येबादीहरुलाई प्रस्तृत अभियोग दाबी बमोजिमको कसुर अपराधमा हुदै सम्मको कैद सजाय हुने हुदा हाल मुद्दा पूर्पक्षका लागी पनि निजहरु तिनैजनालाई मुलुकी फौज्दारी कार्यविधी संहिता २०७४ को दफा ६७(१) बमोजिम थुनामा राखीनु पर्छ भिन गर्नु भएको बहस सुनिया।

त्यस्तै जाहेरवाला बद्रीप्रसाद पुडासैनी र सम्भना धिमेरे पुडासैनीको तर्फवाट बहसका लागी उपस्थित बिद्दान अधिबक्ताहरु श्री राजकुमार श्रेष्ठ, र श्री दिपक भटटराई र श्री भद्रप्रसाद नेपाल (स्वागत नेपाल) ले मृतकले, मर्नुभन्दा पहिले,

AN

AN

आफनो मृत्यूको बारेमा ब्यक्त गरेको भनाई प्रमाणीत गर्ने अन्य थप प्रमाण उपलब्ध हुन सक्ने अबस्था नहुने हुदा मृतकले भनेको सोही भनाई नै अन्तीम र भरपर्दो प्रमाण हुने हुदा सो भनाईलाई महत्वपूर्ण प्रमाणको रुपमा ग्रहण गरी प्रस्तुत अभियोग प्रमाणीत हुने अबस्था भएकाले हाल मुद्दा पूर्पक्षका लागी यी प्रत्येबादीहरुलाई थुनामै राखिन पर्छ भिन गर्नु भएको बहस सुमेत सुनियो।

प्रत्येबादीहरु रिब लामिछाने र युबराज कडेलका तर्फबाट बहसका लागी उपस्थित बिद्दान बरिष्ठ अधिवक्ता श्री सुशिल पन्त, बिद्दान अधिवक्ताहरु श्री सुनिल पोखेल, श्री राजु थापा, श्री नारायण गिरी, श्री तिर्थप्रसाद पौडेल र कृष्ण पौडेल र श्री चुंडामणी सापकोटा एवं अर्का प्रत्येवादी अस्मिता कार्कीको तर्फवाट बहसका लागी उपस्थित बिद्दान अधिवक्ताहरु श्री रामगोपाल श्रेष्ठ, श्री कल्पना उप्रेती, श्री अनन्तदेव पराजुली, श्री नारायाण गिरी, श्री छायांकुमारी चन्द, श्री फुलमाया रानामगर, श्री निमा गिरी, श्री बद्रीप्रसाद पौडेल,केदार गुरागांई र मनिष कुमार श्रेष्ठ समेतले मृतक शालीकराम पुडासैनीले मर्नुभन्दा पहिले आफनो मोवाईलमा रिकर्ड गरेको भनिएको भिडियो घटनास्थल भन्दा बाहिर अनाधिकृत ब्यक्तिको पहुचमा गई सम्पादित समेत भएको अवस्थामा सामाजिक संजालमा सार्वजानिक भएको सोही भिडियो नै प्रस्तुत मुद्दामा सबुत प्रमाणको रुपमा पेश गरिएको अबस्थामा सो भिडियोको विश्वसिनयता र विसुध्दतामै अनेक आशंकाको स्थिती विध्यमान रहेकाले सो शंकास्पद अवस्थाको भिडियोलाई भरपर्दो र विश्वसनिय प्रमाणको रूपमा ग्रहण गर्न मिल्दैन । हाल मृतक रहेका शालीकराम पुडासैनी र यी प्रत्येयेबादीहरु अलग अलग स्वतन्त्र पेशा ब्यबसायका ब्यक्तिहरु भएको हुदा कोही कसैले कसैलाई दबाव धम्की दिनु पर्ने र सोही दबाब धम्कीका कारणले आत्महत्या गरिहाल्नु पर्ने भन्ने भनाई विश्वास लाएक नभएकाले सोही आधारमा प्रत्येवादीहरूलाई कसुरदार ठहर गर्न मिल्ने अवस्था नहुदा मुद्दा पूर्पक्षका लागी यी प्रत्येबादीहरुलाई मुलुकी फौज्दारी कार्यविधी संहिता २०७४ को दफा ६९ वमोजिम साधारण तारेखमा राखीनु पर्छ भिन गर्न भएको बहस समेत स्नियो।

बादी प्रत्येबादीका तर्फबाट दुबै पक्षका कानून ब्यवसायीहरुले गर्नु भएको उल्लेखित बहस र मिसिल संलग्न तत्काल प्राप्त प्रमाण कागज समेत अध्ययन गरी दशी प्रमाणको रुपमा पेश गरिएको मृतक शालीकराम पुडासैनीले मर्नु भन्दा पहिले निजको मृत्युको बारेमा ब्यक्त गरेको भिनएको भिडियो कथन, घटनाको प्रकृती, घटनास्थलको बस्तुगत अबस्था र प्रचिलत कानून समेतका आधारमा थुनछेक प्रयोजनका लागी बिबेचना गर्दा: अभियोग दाबीमा उल्लेखित मुलुकी अपराध संहिता २०७४ को दफा १७७ मा कसैले कसैको नियतपूर्वक ज्यान मार्न वा ज्यान मार्ने क्नै

al

काम गर्न वा गराउन हुदैन भन्ने व्यवस्था उल्लेख भएको छ भने ऐ सहिताको दफा १८५ मा कसैले कसैलाई आत्महत्या गर्न दुरुत्साहन दिन वा त्यस्तो काम गर्ने सम्मको परिस्थिती खडा गर्न वा गराउन हुदैन । सो बमोजिमको कसुर गर्ने व्यक्तिलाई पांचबर्ष सम्म कैद र पचास हजार रुपैया सम्म जरिबाना हुनेछ भन्ने कानूनी व्यवस्था रहेको पाईन्छ । प्रमाण ऐन २०३१ को दफा ११ मा कुनै मरेको व्यक्तिले, आफ् मर्न लागेको अबस्थामा, होस छुदै, आफनो मृत्यूको कारणका सम्बन्धमा, व्यक्त गरेको कुरा प्रमाणमा लिन हुन्छ भन्ने कानूनी व्यवस्था रहेको छ ।

आत्महत्या वा कर्तव्य के हो भन्ने धेरै विबादका विषयमा सम्मानित सर्वोच्च अदालतबाट विभिन्न समयमा धेरै नजीर सिध्दान्तहरु प्रतिपादन भएको अबस्था भए पिन गत वर्ष २०७४ साल भाद्र १ गते देखी मात्र लागु भएको मुलुकी अपराध संहिता २०७४ को दफा १८५ ले व्यवस्था गरेको आत्महत्या गर्न दुरुत्साहन दिनेकार्य पिन कानून विपरितको अपराध मानिने भन्ने नया कानूनी व्यवस्थाको प्रारम्भ पिछ, यस्तो प्रकृतीको मुद्दाको विषयले सम्मानित सर्वोच्च अदालतमा प्रवेश पाई सम्मानित सर्वोच्च अदालतवाट यस सम्बन्धी नजीर सिध्दान्तहरु प्रतिपादन भई सकेको अवस्था आजका मिति सम्म देखिदैन।

यस्तो अवस्थामा भारत, बेलायत, अमेरिका लगायतका देशहरूको प्रस्तृत विषयसंग सम्बन्धीत कानूनी ब्यबस्था र सो सम्बन्धी न्यायिक अभ्यासलाई हेर्दा भारतीय प्रमाण कानूनको दफा ३२(१) मा Statement written or verbal of Relevant Fact Made by a Person Who is Dead भन्ने उल्लेख भएको देखिन्छ, भने प्रयोगको अभ्यासमा त्यस्तो Dying Decleration Executive Megistrate, Judicial Megistrate र सो उपलब्ध नभएको अबस्थामा Police Officer Or Medicle Officer को अगाडी मर्ने अबस्थाको ब्यक्तिसंग मृत्यूको कारणको बारेमा प्रश्नोत्तर शैलीमा सोधी Carefully & Duly Record गरिएको र अन्य प्रमाणहरूसंग Corroborative Relevancy भएको अभिब्यक्तिलाई मात्र Dying Declaretion को रुपमा प्रमाणमा ग्राह्य गरिने अभ्यास रहेको देखिन्छ।

England को Criminal Justice Act 2003 ले मृतकको Murder, Manshlaughter and Setteled Hopeless Expectation को अवस्थामा मात्र मरेको व्यक्तिले मर्नु भन्दा पहिले व्यक्त गरेको मृत्यूसंग सम्बन्धीत भनाई अन्य प्रमाणवाट समेत समर्थित भएको अवस्थामा प्रमाणमा लिन हुन्छ भन्ने न्यायिक अभ्यास रहेको देखिन्छ ।

American Federal Rule of Evidence मा Dyinig Decleration is an Addmissiable Evidence only under the Genuin Belief of His or Her Death

· AV

was Imminent भिन उल्लेख भएको पाईन्छ ।

यसरी नेपाल लगायत बिभिन्न देशको कानूनी ब्यबस्था र न्यायिक अभ्यास समेत अध्ययन गर्दा अरु कसैको कारण वा व्यबहारले कुनै ब्यक्तिको जीवनका बांच्ने सबै सम्भाबनाहरु सिकएको महसुस गरी आत्महत्या गर्ने अन्तीम निर्णयमा पुगको अवस्थामा त्यस्तो ब्यक्तिले आफु मर्नु भन्दा लगत्तै पहिले ब्यक्त गरेको मृत्यु सम्बन्धी भनाई मात्र सत्यका लागी कुनै अदालतमा सपथ लिएर बोलीएको सत्य कथन कम सत्य हुदैन भन्ने मान्यताका आधारमा त्यस्तो भनाईलाई Dying Decleration, (Leterm Mortum: The Words Before Death) (Truth lives in lips of Dying person) भन्ने विश्वासको रुपमा प्रमाणमा लिने गरेको पाईन्छ।

उल्लेखित अभ्यास र प्रचलित नेपाल कानूनको परिदृस्यमा मृतक शालीकराम प्डासैनीले आत्महत्या गर्न भन्दा पहिले व्यक्त गरेको भनिएको र प्रस्तुत मुद्दामा प्रमाण स्वरुप पेश गरिएको भिडियो रिकर्डको प्रमाणीक मुल्य (Evidential Value) प्रमाणीक बिश्वसनियता (Evidential Confidentiality) र प्रमाणीक विश्ध्दता (Evidential Sanctity or being holyness) को दृष्टिले भिडियोको विश्लेषण गर्दाः घटनास्थलको कोठामा भिडियो रिकर्ड गर्दाको क्षण हाल मृतक रहेका शालीकराम पुडासैनी भित्री बस्त्रमा देखिएका छन भने निजको भुण्डीएको अबस्थामा रहेको मिसिल संलग्न लाशको फोटोमा निजले पाईन्ट शर्ट लागाएको अबस्था देखिन्छ । सो अवस्थाले मृत्युकालीन घोषण गर्दाको अबस्था र आत्महत्या गर्दाको अबस्था एउटै नभई फरक अबस्था रहेको भन्ने देखिन्छ । यो फरक देखिने अबस्थाले भिडियोमा व्यक्त गरेको भनाई नै Words Before Death of Dying Person थियो वा थिएन भनि एकिन गर्न Vedio Record गरेको समय र निजले आत्महत्या गरी देहत्याग गरेको समयको अन्तर छुटयाउन सबुतको रूपमा रहेको भिडियो र मृतकको शव परिक्षण प्रतिवेदनमा मृत्यूको समय उल्लेख हुनु आवश्यक देखिन्छ । जुन अनुसन्धानका क्रममा गरिएको शब परिक्षणको प्रतिबेदनमा उल्लेख भएको देखिदैन। भिडियो रिकर्डको अन्तमा मृतक शालीकराम पुडासैनीले आफनो दुबै हात जोडेर आफना बृध्द बुवा, आमा र पत्नीलाई आफुले आत्महत्या गर्नुको कारण र दुखको पश्च्याताप बोध गरी क्षमायाचना गर्दै दुबै हात जोडेर प्रणाम दण्डबत गरेको देखिने अवस्थाले सो भिडियो निज आफैले एकलै (Selfie) खिचेको भन्ने देखिएन । निजले घटनास्थलको सो कोठामा उपयुक्त उचाईको स्थानमा आफनो मोबाईल भिडियो रिकर्ड मोडमा स्थिर राखी भिडियो खिचेको हो भने घटनास्थल म्च्ल्का र बरामदी मुचुल्कामा मोबाईल त्यस्तो स्थानमा राखेको अबस्थामा भेटिएको भन्ने व्यहोरा उल्लेख भएको पनि देखिएन । अतः सो भिडियो रिकर्ड हुदा निज शालीकराम

AV

fr

पुडासैनीले अर्को कुनै व्यक्तिको सहयोगमा सो भिडियो रिकर्ड गरेको अबस्था देखिन्छ । अतः घटनास्थलमा मृतक वाहेक अर्को व्यक्ति पिन भएको अबस्थामा मृत्युकालीन घोषणा पिछ आत्महत्या गर्दा घटनास्थलमा रहेको अर्को व्यक्तिले निजलाई आत्महत्या गर्नबाट रोक्न, बचाउन, हार गुहार गर्न सक्ने तत्कालिन बिध्यमान अबस्थामा सो भएको नदेखिनुले भिडियो रिकर्डको लगत्तै निजले आत्महत्या गरेको नभई सो भिडियो रिकर्ड गर्दाको निजको मनस्थिती (State of Mind) र निजले आत्महत्या गर्दाको परिस्थितिको निरन्तरता (Continuation) थियो भन्ने कुरामा भिडियो रिकर्ड गर्दाको अबस्थामा निज भित्री बस्त्रमा देखिएको अबस्था र आत्महत्या गर्दा निजको भुण्डीएको लाशमा पाईन्ट, शर्ट सहितको पहिरनमा देखिएको अबस्थाले निजको परिस्थितीको बदलावको अबस्था (Situational change) पछिको मृत्युकालीन घोषणालाई सोसग सम्बन्धीत अन्य Corroborative Evidential Siquence ल नजोडिदा सम्म सोही भनाईलाई मात्र निर्णायकप्रमाणको रुपमा ग्रहण गर्न नसिकने अबस्थामा त्यसरी समर्थीत हुने अन्य प्रमाण Corroborative Evidential मिसिल सलग्न रहेको देखिएन।

प्रमाण ऐन २०३१ को दफा ११ मा मरेको ब्यक्तिले आफु मर्नु भन्दा पिहले, मर्न लागेको अबस्थामा, होस छुदै मृत्युको कारणका बारेमा ब्यक्त गरेको भनाईलाई प्रमाणमा लिन मिल्छ भन्ने कानूनी ब्यबस्था उल्लेख भएको अबस्थाले जुनसुकै अबस्थामा मृतकले भनेको मृत्यु सम्बन्धी निजको भनाई मृत्युकालीन घोषणको रुपमा प्रमाणमा लिनु पर्ने भन्ने नभई मृतकले मर्नु भन्दा पहिले मर्न लागेको अबस्थामा मृत्युका बारेमा ब्यक्त गरेको भनाई मात्र प्रमाणमा लिन मिल्ने हुदा मृतक शालीकराम पुडासैनीले कती समय पहिले भिडियो रिकर्ड गरी कती समय पिछ डोरीमा भुण्डीएर आत्महत्या गरेका थिए भन्ने समय एकिन नगरी सो भिडियो मृत्युकालीन घोषणा हो वा होईन भिन एकिन गर्न सिकने अबस्था नहुदा सो भिडियो फोरेन्सिक परिक्षण गर्ने विशषज्ञ र मृतकको शब परिक्षण गर्ने विशषज्ञ हो परिक्षण गर्ने विशषज्ञ र मृतकको शब परिक्षण गर्ने विशषज्ञ र मृतकको शब परिक्षण गर्ने विशषज्ञ प्रमाणको रुपमा अदालतले थप परिक्षण नगरी नबुभी प्रस्तुत विषय एकिन गर्न सिकने अबस्था देखिएन।

मिसिल सलग्न कल डिटेल बिबरणबाट मृतक शालीकराम पुडासैनी र यी प्रत्येवादीहरुका बिच पटक पटक फोन सम्पर्क भएको देखिने अबस्थाले प्रत्येवादीहरु रिब लामिछाने, युबराज कडेल र हाल मृतक रहेका शालीकराम पुडासैनी एउटै टेलीभिजनमा संगै काम गर्ने सहकर्मी र पिछ पूर्व सहकर्मी भएको देखिने अबस्था र मृतकले नै प्रेम सम्बन्ध रहेको भिन स्वीकार गरिकी प्रत्येवादी मध्येकी अस्मिता कार्कीका विच मोवाईल फोनमा पटक पटक सम्पर्क हुनु कुनै

5 Aw

अश्वाभाविक नभएको र निजहरुका विचको सो फोन सम्पर्कमा के कस्तो सम्बाद भएको थियो र सो सम्बादमा धम्की वा दबाबको भाषाशैलीका शब्दहरु प्रयोग भएका थिए वा थिएनन भन्नलाई निजहरुका विचको सो कुराकानीको Voice Record उपलब्ध नभएको अबस्थामा केवल निजहरुका विच मोबाईल सम्पर्क भएको देखिने कल डिटेलको विबरणको अबस्थाले मात्र निजहरुका विच अबान्छीत सम्बाद भएको थियो र सोही सम्बाद नै मृत्युको कारण थियो होला भनि अनुमान गर्न कानूनतः मिल्ने अबस्था पनि तत्काललाई देखिएन।

घटना हुदाका बखत यी प्रत्येवादीहरूको घटनास्थलमा उपस्थिती भएको भन्ने देखिएन । मृतकको लाशमा घाउचोट भएको देखिने मिसिल संलग्न मृतकको फोटोले भुण्डीएर आत्महत्या गरेको व्यक्तिको शरीरमा के कसरी घाउचोटको अवस्था रहयो भन्ने अनुसन्धानबाट खुलेको देखिएन । अतःसो अबस्थाले यी प्रत्येवादीहरू बिरुध्दको मुलुकी फौज्दारी कार्यविधी संहिता २०७४ को दफा १७७ को मागदाबीका सम्बन्धमा

प्रस्तुत आदेशमा थप केही उल्लेख गर्नु पर्ने देखिएन। भिडियो कथनमा मृतकले आफुलाई यी प्रत्येबादीहरुबाट प्राप्त हुने न्यूनबेतनबाट आफुले बैकको ऋणको किस्ता तिर्न नसिक आर्थिक समस्याले डिप्रेसनमा समेत पुगेको भिन निज स्वयंले उल्लेख गरेका र निज हाल यी प्रत्येबादीहरुसंगै काम गरेको र निजहरुले नै निज मृतकलाई पारिश्रमिक दिनु पर्ने अबस्था नभई निज अर्को टेलिभिजनमा बिगत दुई महिना देखि अलग्गै काम गरि रहेको भन्ने अबस्थाले निजको आर्थिक निर्भरता र सो संगको तनाव यी प्रत्येबादीहरुसंग सम्बन्धीत रहेको भन्ने देखिएन।

मृतकले भिडियो कथनमा यी प्रत्येबादीहरूले आफुलाई संगै काम गर्ने कममा बिभिन्न बिभिन्न शारीरिक र मानिसक तनाब दिने गरेका थिए भिन उल्लेख गरेको देखिदा दुई महिना पहिले संगै काम गर्ने क्रममा दिएको भिनएको शारीरिक एवं मानिसक तनाबले अहिले यितबेला आत्महत्या गर्नु परेको भन्ने भनाई समय सान्दर्भिक्ताको दृष्टिले समेत बिश्वासयोग्य मान्न सिकने अबस्था भएन।

मृतक आफैले स्वीकार गरेको यी प्रत्येबादी मध्येका प्र अस्मिता कार्कीसगको निजको बिबाहईत्तेर प्रेम सम्बन्ध र त्यो सम्बन्धलाई यी प्रत्येवादी मध्येका रिब लामिछाने र युबराज कडेलले थाह पाई निजहरुले संचालन गर्ने सिधाकुरा जनतासंग टेलिभिजनमा कार्यक्रममा सार्वजानिक गरिदिने हुन कि भन्ने सम्भावित भय वा त्रासले आफनो घर परिवार वा स्वजनको ईज्जत प्रतिस्ठामा आंच

आउन सक्ने दुखदायी अबस्थाको परिकल्पना गरी निजले आत्महत्या गरेका हुन भने त्यो मृत्युको कारण (Immediate Cause of Death) निज मृतकको आफनै विवाहईत्तेरको प्रेम सम्बन्ध र त्यसबाट श्रृजीत तनाबलाई निजले सिंह रुपले व्यवस्थापन गर्न नसकेको कारण उत्पन्न भएको निजको आफनै उदवेलित मनोदशा जिम्मेवार थियो वा यी प्रत्येबादीहरूको कार्य व्यवहार जिम्मेवार थियो भन्ने कुरा प्रस्तुत मुद्दाको अनुसन्धानबाट स्पष्ट खुलेको अबस्था छैन । प्रमाण स्वरुप पेश गरिएको भिडियोमा मृतकले प्रत्येवादीहरूले आफुलाई यो यो किसिमले धाक धम्की दिए भिन उल्लेख गरेको भन्ने सन्दर्भलाई लिएर सो बिषयमा यी प्रत्येवादीहरूबाट त्यसरी भने बमोजिमको कुनै कार्य कसुर भए गरेको थियो वा थिएन भन्ने तर्फ प्रस्तुत मुद्दाको अनुसन्धान केन्द्रित भएको देखिदैन।

तथापी, यी प्रत्येबादी मध्येका रिब लामिछाने, युवराज कडेल र हाल मृतक रहेका शालीकराम पुडासैनी एउटै टेलिभिजन कार्यक्रममा केही समय संगै काम गिर कार्यक्रम उत्पादन, प्रशारण गर्ने कला, कौशल, सीप र श्रोतसामाग्रीको प्रयाप्त जानकारी भएका निज शालीकराम पुडासैनी यी प्रत्येबादीहरुबाट छुटटीएर अलग्गे माउण्टेन टेलिभिजनमा काम गर्न सुरु गरेको अबस्थामा निजसंग यी प्रत्येबादीहरु मध्येका रिब लामीछाने र युवराज कडेलको कुनै आग्रह,पूबाग्रह, दुराग्रह, बैमनस्यता, प्रतिसोध वा अस्वस्थ प्रतिस्प्रधा थिएन वा सहकर्मी हुनुको नाताले निजको प्रत्येबादी मध्येका अस्मिता कार्की सगको विवाहईत्तेर निजी सम्बन्धका बारेमा थाह जानकारी नै थिएन र निजलाई सहकर्मीको अबस्थाबाट अलग भई सकेको अबस्थामा यी प्रत्येबाददीहरुले सो सम्बन्धको विषयलाई लिएर कार्यक्रम सार्वजानिक गर्ने धम्की वा त्रास देखाएनन होला र सो धम्की र त्रास निज मृतक शालीकराम पुडासैनीलाई आत्महत्या गर्न दुस्प्रेरित गर्ने तहसम्मको कारण थिएन होला भिन अहिले नै भन्न सिकने अबस्था पिन देखिएन।

तथापी, भिडियोमा रिकर्ड गरिएको भिनएको मृतकको भनाईको भिडियोलाई अनुन्धानमा सलग्न नरहेको अनाधिकृत बाह्य ब्यक्तिको पहुचमा पुगी,सम्पादन समेत गरी सामाजिक संन्जाल मार्फत सार्वजानिक समेत भएको मिसिल सलग्न सो भिडियोको विश्वध्दता र बिश्वसिनयतामा शंकाको गुन्जायस रहेको भन्ने प्रत्येबादी पक्षको जायज शंकालाई अदालतले भिडियोको सन्दर्भ सच्चाईका बारेमा थप विशेषज्ञ परिक्षण नगरी नगराई सोही प्रमाणका आधारमा मात्र यी प्रत्येबादीहरुलाई मुद्दा पूर्पक्षका लागी थुनामै राखिनु पर्छ भिन जाहेरवाला र बादी नेपाल सरकारका तर्फबाट बहस गर्ने बिद्दान कानून ब्यबसायी र बिद्दान जिल्ला न्यायाधिबक्ताको बहस बुदालाई स्वच्छ सुनुवाईको सिध्दान्त एवं न्याय र क्रानूनको रोहबाट उपयुक्त मान्न

W

अतः उल्लेखित अबस्था र आधार समेतबाट प्रस्तुत मुद्दामा पछि प्रमाण बुभन्दै जांदा ठहरे बमोजिम हुने नै हुदा मुद्दा पूर्पक्षका लागी प्रत्येबादी मध्येका रिव लामिछानेबाट मुलुकी फौज्दारी कार्यबिधी संहिता २०७४ को दफा ६८ बमोजिम नगद रु ५,००,०००। (पांचलाख) र प्रत्येबादी मध्येका युबराज कडेलबाट नगद रु ३,००,०००। (तिनलाख) धरौट वा सो बराबरको जेथाजमानत वा कुनै समय शर्त बिनाको बैक ग्यारेण्टी दिए लिई मुद्दा पूर्पक्षका लागी निजहरुलाई तारेखमा राख्नु ।

प्रत्येबादी मध्येका रिव लामिछाने र युबराज कडेल न्यूज२४ टेलीभिजनमा सिधा कुरा जनतासंग कार्यक्रम संचालन गर्ने संचारकर्मी भएको र प्रस्त्त म्हाको बिषय निजहरुले संचालन गर्ने गरेको सो टेलिभिजन कार्यक्रमको बिषय बस्तुसंग पनि सम्बन्धीत रहे भएको देखिदा प्रस्त्त मुद्दा सक्षम अदालत (Competent Court of Justice) भित्र हाल विचाराधिन रहेको अबस्था हुदा प्रस्तुत मुद्दाको अन्तीम टुगों नलाग्दा सम्म प्रस्तुत मुद्दाको विषयवस्तुलाई लिएर अनुसन्धानमा संलग्न प्रहरी, अभियोजनकर्ता सरकारी विकल, पिडित परिवार, मुद्दाका सम्बध्द सांक्षी, मौकामा व्भिएका अन्य व्यक्तिहरु, प्रमाणको वैज्ञानिक परिक्षणमा संलग्न विशषज्ञ, चिकित्सक, अदालत र समग्र न्यायिक प्रकृयाका बारेमा क्नै पनि विषयवस्त् समावेश गरी संकलित प्रमाणको विश्वसिनयतामा अन्यथा असर पुरयाउने उदेस्यले अदालत भन्दा बाहिर क्नै पनि सार्बजानिक कार्यक्रम गर्न, टेलिभिजन कार्यक्रम प्रशारण गर्न, फेशब्क लाईभ,टवीटर, यूटयूब लगायतका सामाजिक संन्जाल वा अन्य सार्वजानिक संचार माध्यमबाट बिचार वा प्रतिकृया स्वदेश वा बिदेशबाट व्यक्त गर्न, गराउन नपाउने गरी एवं औषधी उपचारका लागी बिदेश जानु परेको अबस्थामा यस चितवन जिल्ला अदालतको लिखित पूर्व अन्मती लिएर मात्र बिदेश जान पाउने गरी निज प्रत्येबादीहरु रिब लामिछाने र युबराज कडेललाई शर्त सिहतको उल्लेखित धरौटी रकम क्रमश: नगद रु ५,००,०००। (पांचलाख) र रु ३,००,०००। (तिनलाख) रुपैया धरौट वा सो बराबरको जेथाजमानत वा बिना क्नै शर्तको बैंक ग्यारेण्टी दिए लिई मुलुकी फौज्दारी कार्यविधी संहिता २०७४ को दफा ६८ वमोजिम उल्लेखित शर्त सहितको कागज गराउन।

उल्लेखित शर्त सहित माग गरिएको नगद धरौटी वा सो बराबरको जेथा जमानत वा शर्त बिनाको बैक ग्यारेण्टी दाखिल गर्न नसके वा नमाने निजहरु दुबैजनालाई नियमानुसारको सिधा खान पाउने गरी थुनामा राख्न कारागार कार्यालय भरतपुर चितवनमा पठाउनु ।

99

अर्का प्रत्येबादी अस्मीता कार्कीसंग मृतक शालीकराम पुडासैनीले आफ् विवाहित भएको कुरा सुरुमा लुकाई ढांटी छली प्रेमसम्बन्ध राखी विवाहका लागी निजलाई दबाब दिदै आएको र यी प्रत्येवादीले बिबाहको प्रस्ताब ईन्कार गरे पछि निजहरुको सम्बन्धमा खटपट आई विवाहित प्रुषसंगको प्रेम सम्बन्धवाट निज अस्मिता कार्की स्वईच्छाले टाढा हुन खोजेको अबस्थामा निजलाई बिबाहका लागी दबाब दिई बिबाह गर्न नमानेमा आफुले विष सेबन गरी मर्छु भन्ने सम्मको धम्की सिंहतको :यासेज मृतक शालीकराम प्डासैनीले निज अस्मिता कार्कीलाई दिएको म्यासेज बहसका क्रममा पेश भएको देखिने अबस्थाले सो अबस्थामा पनि र निजले अन्य प्रत्येबादीहरु रिब लामिछाने र युवराज कडेललाई घटना मिति भन्दा पहिले चिनेको नभई प्रस्तुत मुद्दामा सगै हिरासतमा रहेको अबस्थामा मात्र देखी चिनेको भिन प्रत्येबादीहरुले बयान गरेकों अबस्था हुदा निज अस्मिता कार्कीले मृतक शालीकराम पुडासैनीलाई आत्महत्या गर्न दुरुत्साहन हुने के कस्तो कार्य वा षडयन्त्र गरेकी थिईन भन्ने मिसिल संलग्न तत्काल प्राप्त प्रमाण कागजबाट स्पष्ट खुलेको अबस्था नदेखिदा निजको हकमा पछि प्रमाण बुभन्दै जांदा ठहरे बमोजिम हुने गरी हाल मुद्दा पूर्पक्षका लागी निजलाई थुनामा राख्नु पर्ने वा निजबाट धरौटी माग्नु पर्ने सम्मको अबस्था नदेखिदा निजलाई मुद्दा पूर्पक्षका लागी मुलुकी फौज्दारी कार्यविधी संहिता २०७४ को दफा ६९ वमोजिम साधारण तारेखमा राख्नु।

प्रस्तुत मुद्दामा प्रत्येबादी चुक्ता भई सकेको देखिदा बादी नेपाल सरकारका सांक्षी,प्रतिबेदक, जाहेरवाला,मौकामा बुिभएका ब्यक्तिहरु, जिल्ला सरकारी विकल कार्यालय चितवन मार्फत यस अदालतमा उपस्थित गराउन प्रस्तुत मुद्दा अनुसन्धान गर्ने जिल्ला प्रहरी कार्यालय चितवनलाई लेखी पठाउनु । प्रत्येबादीहरुले अदालत समक्षको बयानमा उल्लेख गरेका निजहरुका साक्षी बादी नेपाल सरकारका सांक्षी उपस्थित हुने दिन निज प्रत्येबादीहरु मार्फत नै उपस्थित गराउन लगाउनु ।

मृतक शालीकराम पुडासैनीको शब परिक्षण गर्ने शिक्षण अस्पताल महाराजगंज काठमाण्डौका चिकित्सक डां मणी महर्जन र डां, बिभुती शर्मालाई मुलुकी फौजदारी कार्यबिधी सहिता २०७४ को दफा १०२ बमोजिम बिशषज्ञ बकपत्रका लागी यस अदालतमा उपस्थित गराउनु । दशी प्रमाणको रुपमा प्रस्तुत मुद्दाको अभियोगपत्र साथ पेश भएको मृतक शालीकराम पुडासैनीको आवाजको मिसिल संलग्न श्रव्य दृस्य मोवाईल भिडियोको फोरेन्सिक परिक्षण गर्ने नेपाल प्रहरीको केन्दिय परिक्षण प्रयोगशालाका फोरेन्सिक बिशषज्ञ लाई मुलुकी फौजदारी कार्यबिधी संहिता २०७४ को दफा १०२ बमोजिम बिशषज्ञ बकपत्रका लागी यस

अदलातमा उपस्थित गराउनु ।

उल्लेखित आदेश अनुसारको सबै कार्य कार्य सम्पन्न गरी आगामी सुनुवाईका लागी नियमानुसार गरी प्रस्तुत मुद्दा पुनः ईजलासमा पेश गर्नु भिन मुलुकी फौजदारी कार्यविधी संहिता २०७४ को दफा ७९ बमोजिम यो आदेश गरि दिएको छ।

आद्रेश सुनि सिह गर्ने

निज रिब लामीछाने,

्निज युवराज कडेल,

निज अस्मीता कार्की

न्यायाधीश

ईतिसम्बत २०७६ साल भाद्र ०९ गते रोज ०२ शुभम